

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования

г. Армавира

МАОУ - СОШ № 25

РАССМОТРЕНО

**МО учителей
гуманитарного цикла**

Варютина И.И.
Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Латышева Т.А.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАОУ -
СОШ № 25**

Колодезна О.И.
Приказ № 203
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Уроки словесности»

для обучающихся 8 класса

г.Армавир 2023-2024 уч год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Личностные результаты изучения:

- сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний
 - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 - осознание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора,
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию);
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- **1.2 Метапредметные результаты:**

- **Регулятивные УУД**

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
 - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Коммуникативные УУД

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии

уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

1.3 Предметные результаты:

Выпускник научится:

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- слова с опорой на его морфемный состав;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе*

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- *находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Понятие о тексте.

Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: уровневый (неполный), сравнительный, комплексный. Особенности литературоведческого и лингвистического анализа.

Текстовая модальность.

Понятие о текстовой модальности. Образ автора. Речь автора и героя.

Образность художественного текста.

Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов.

Уровни лингвистического анализа

Специфика языковой организации

поэзии. Прекрасное в поэтической речи.

Лексический уровень - основа лингвопоэтического анализа.

Составные категории лексического уровня.

Характеристика синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса.

Грамматические особенности художественных текстов.

Особенности сопоставительного анализа.

Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности.

Комплексный анализ текста. Фоновые знания.

Лингвопоэтическая организация художественной прозы.

Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Сравнительная характеристика портретов героев в рассказах И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.

Анализ драматического текста.

Особенности анализ драматического текста. Роль монологов и диалогов в драматическом тексте. Функции ремарок. Позиция автора и ее выражение в драматическом тексте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока/занятия | Содержание (разделы, тема) | Кол -ство часов | Основное содержание по темам | Основные направления воспитательно й деятельнос. |
|-----------------|--|-----------------|---|--|
| 1. | Понятие о тексте. | 3 | Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: уровневый (неполный), сравнительный, комплексный. Особенности литературоведческого и лингвистического анализа. | 1-8 |
| 2. | Текстовая модальность | 2 | Понятие о текстовой модальности. Образ автора. Речь автора и героя. | 2,3 |
| 3. | Образность художественного текста | 2 | Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов. | 1-8 |
| 4. | Уровни лингвистического анализа | 17 | | 1-8 |
| | Специфика языковой организации поэзии. | 2 | Прекрасное в поэтической речи. | 2.3 |
| | Лексический уровень - основа лингвопоэтического анализа | 2 | Составные категории лексического уровня. | 3,4 |
| | Характеристика синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса | 2 | Характеристика синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса | 8,7 |
| | Грамматические особенности художественных | 3 | Грамматические особенности художественных текстов | 1,2 |

| | | | | |
|----|--|----------------|---|-----|
| | текстов | | | |
| | Особенности сопоставительного анализа | 4 | Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности. | 5,6 |
| | Комплексный анализ текста. Фоновые знания. | 4 | Комплексный анализ текста. Фоновые знания. | 6,3 |
| 5. | Лингвопоэтическая организация художественной прозы. | 5 | Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Сравнительная характеристика портретов героев в рассказах И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др. | 1-8 |
| 6. | Анализ драматического текста. | 5 | Особенности анализ драматического текста. Роль монологов и диалогов в драматическом тексте. Функции ремарок. Позиция автора и ее выражение в драматическом тексте. | 1-8 |
| | Итого: | 34 часа | | |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Т.А.Ладыженская «Школьная риторика», 8 класс: Баласс-Ювента, Москва, 2014 год
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 2010.
3. Бахтин М.М. Эстетика словотворчества. - М., 2010.
4. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. - М., 2010.
5. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 2011.
6. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. - Л., 2011.
7. Купина Л.А. Лингвистический анализ текста. - М., 2010.