

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики**  
**Краснодарского края**  
**Управление образования администрации муниципального образования**  
**г.Армавира**  
**МАОУ - СОШ № 25**

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО учителей  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ - СОШ № 25

\_\_\_\_\_  
Крепак Е.В.  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Латышева Т.А.  
от «30» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Колодезна О.И.  
Приказ № 203  
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся 3-4 классов**

**г. Армавир 2023**

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:**

1) ценностные отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и российской идентичности, сопричастности к настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

2) первоначальные представления о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; готовности к конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, к приобретению позитивного опыта повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; способности к сопереживанию, доброжелательности, толерантности;

3) позитивный опыт участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

4) формирование предпосылок к становлению внутренней позиции личности;

5) готовность соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережного отношения к физическому и психическому здоровью;

6) понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям;

7) бережное отношение к природе; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, к жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – «Искусство и ты». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут люди, где они трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

### **Метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:**

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта;

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;  
формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификации, сравнения);  
2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями:  
понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;  
планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;  
оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;  
контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;  
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;  
3) строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  
участвовать в диалоге; готовить небольшие публичные выступления;  
4) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:  
понимать и принимать цель совместной деятельности;  
обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;  
распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность быть лидером и выполнять поручения;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;  
5) овладение умениями работать с информацией:  
выбирать источник для получения информации (печатные, цифровые электронные средства);  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»:**

- ✓ Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - ✓ умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета**  
**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 классов**

*К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:*

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;



- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;
- Обучающиеся должны знать:
- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
  - разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы;
  - что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- Обучающиеся должны уметь:
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
  - выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
  - использовать элементарные приемы изображения пространства;
  - передавать пропорции человеческого тела, движения человека.
- Требования к результатам универсальных учебных действий:

#### *Личностные результаты*

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 4 классов**

*Учащиеся 4 класса должны  
знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России, Арх-ска и

Арх-кой области.

- названия известных центров народных художественных ремесел России и г.Архангельска.
  - *уметь:*
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
  - *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## **Раздел 2. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **3 класс «Искусство вокруг нас» (34 часа)**

#### ***Искусство в твоём доме***

Вводный урок. Мастера изображения. Постройки и Украшения.

Художественные материалы.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома. Художественное конструирование и оформление посуды и игрушек.

Обои и шторы в твоём доме. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Мамин платок.

Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### ***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры. Искусство вокруг нас сегодня.

Парки, скверы, бульвары. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Ажурные ограды. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Волшебные фонари. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Витрины. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Удивительный транспорт. Художественное конструирование и оформление транспорта.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

### *Художник и зрелище*

Художник в цирке. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Художник в театре. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Художник-создатель сценического мира. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

Театр кукол. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества

Элементы праздничного украшения города. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

### *Художник и музей*

Музеи в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Картина-портрет. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Учимся смотреть картины. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Скульптура в музее и на улице. Основные темы скульптуры.

Художественная выставка (обобщение темы). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **4 класс «Постройка в творчестве народов всей земли» (34 часа)**

##### ***Истоки родного искусства***

Пейзаж родной земли. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы.

Красота природы в произведениях русской живописи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Деревня — деревянный мир. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Украшения избы и их значение. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда)

Красота человека. Образ человека в разных культурах мира.

Образ русского человека в произведениях художников. Жанр портрета.

Календарные праздники. Передача настроения в творческой работе с помощью

цвета, тона, композиции, пространства

Народные праздники (обобщение темы). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.

##### ***Древние города нашей Земли***

Родной угол. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Древние соборы Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.

Города Русской земли. Образы архитектуры.

Древнерусские воины-защитники. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Образы архитектуры.

Узорочье теремов.

Художественное конструирование и оформление зданий и помещений

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.

### ***Каждый народ — художник***

Страна Восходящего солнца. Образ человека в искусстве разных народов. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты. Образ человека в искусстве разных народов.

Народы гор и степей. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами

мира, представляющими разные народы и эпохи

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Древняя Эллада. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### ***Искусство объединяет народы***

Материнство. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Сопереживание. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Герои - защитники. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Героическая тема в искусстве разных народов. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества:

Искусство народов мира (обобщение темы).

### Раздел 3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство».

#### 3 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Твои игрушки. Украшение .	1		
		Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		
		Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1		
		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	1		
		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
		Открытки .	1		
		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
	7	Памятники архитектуры. Изображение на листе	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	

<b>Искусство на улицах твоего города</b>		бумаги проекта красивого здания.		наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	<b>1</b>		
		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	<b>1</b>		
		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	<b>1</b>		
		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	<b>1</b>		
		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	<b>1</b>		
		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	<b>1</b>		
<b>Художник и зрелище</b>	<b>10</b>	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	<b>1</b>	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	<b>1</b>		
		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	<b>1</b>		



		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	и оригинальных творческих результатов; <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		
		Школьный карнавал	1		
<b>Художник и музей</b>	<b>9</b>	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное	Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских ценностей, профессиональное самоопределение
		Картина-особый мир	1		
		Картина - пейзаж	1		
		Картина - портрет	1		
		Картина-натюрморт	1		
		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1		
		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		

		Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
		Художественная выставка. Конкурс рисунков «Здравствуй, лето»	1		

#### 4 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление	Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Гармония жилья с природой.	1		
		Деревня — деревянный мир.	1		
		Деревня — деревянный мир.	1		
		Образ красоты человека.	1		
		Образ красоты человека.	1		
		Народные праздники (обобщение темы).	1		

		Народные праздники (обобщение темы).	1	к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	
Древние города нашей Земли	7	Древнерусский город-крепость.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение	Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Древние соборы.	1		
		Древний город и его жители.	1		
		Древнерусские воины-защитники.	1		
		Города Русской земли.	1		
		Узорочье теремов.	1		
		Праздничный пир	1		

				компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
Каждый народ - художник	11	Страна Восходящего солнца.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Образ художественной культуры Японии.	1		
		Искусство народов гор и степей.	1		
		Искусство народов гор и степей.	1		
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
		Образ художественной культуры Древней Греции.	1		
		Образ художественной культуры Древней Греции.	1		
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1		
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1		
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1		
Искусство объединяет народы		Все народы воспевают материнство.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей,
		Все народы воспевают материнство.	1		
		Все народы воспевают мудрость старости.	1		

	Сопереживание — великая тема искусства.	1	<p>работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения .<b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники</p>	<p>профессиональное самоопределение</p>
	Герои, борцы и защитники.	1		
	Герои, борцы и защитники.	1		
	Юность и надежды.	1		
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МО учителей начальных классов МАОУ - СОШ № 25  
от 29.08.2023 года № 1  
\_\_\_\_\_ Крепак Е.В.  
(подпись руководителя МО)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Хачатурьян Е.А.  
(подпись)  
30.08.2023 года