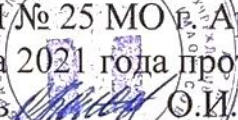


## Краснодарский край город Армавир

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета  
МАОУ-СОШ № 25 МО в. Армавир  
От 31 августа 2021 года протокол №1  
Председатель  О.И. Колодезнова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **изобразительное искусство**

Ступень обучения (класс) **начальное общее образование, 1-4 кл.**

Количество часов **135 часов**

**Учителя:** Аристова Любовь Алексеевна, Криворучко Екатерина Александровна, Порошина Зарема Кимовна, Распопова Любовь Александровна, Гузь Наталья Анатольевна, Крепак Екатерина Викторовна, Тимофеева Оксана Сергеевна, Конорезова Анастасия Викторовна.

**Программа разработана в соответствии и на основе:**

примерной программы «Изобразительное искусство», включенной в содержательный  
(указать программу учебного предмета, на основе которой составлена рабочая программа)

раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/5).

В соответствии с ФГОС начального общего образования  
(ФГОС начального, основного общего образования/ФКГОС-2004)

УМК «Школа России»; Изобразительное искусство: 1–4 классы: Б. М. Неменский [и др.].  
Сборник рабочих программ «Школа России». – М. : Просвещение, 2011

на основании локального акта МАОУ-ООШ № 25 «Положение о рабочих программах учебных предметов обязательной части учебного плана МАОУ-ООШ № 25, реализующего ФГОС второго поколения» от 03.11.2017 г.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:**

1) ценностные отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и российской идентичности, сопричастности к настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

2) первоначальные представления о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; готовности к конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, к приобретению позитивного опыта повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; способности к сопереживанию, доброжелательности, толерантности;

3) позитивный опыт участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

4) формирование предпосылок к становлению внутренней позиции личности;

5) готовность соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережного отношения к физическому и психическому здоровью;

6) понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям;

7) бережное отношение к природе; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, к жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – «Искусство и ты». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут люди, где они трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит их сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

### **Метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:**

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта;

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;  
формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификации, сравнения);

2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями:  
понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;  
планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;  
оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;  
контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;  
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  
участвовать в диалоге; готовить небольшие публичные выступления;

4) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:  
понимать и принимать цель совместной деятельности;  
обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;  
распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность быть лидером и выполнять поручения;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

5) овладение умениями работать с информацией:  
выбирать источник для получения информации (печатные, цифровые электронные средства);  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»:**

- ✓ Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - ✓ умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.



## Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

*Обучающийся научится:*

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

## Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами является *формирование следующих умений:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:*

*Обучающийся научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов**

*К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:*

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
  - о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;
- Обучающиеся должны знать:
- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
  - разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы;
  - что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

#### *Личностные результаты*

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов**

*Учащиеся 4 класса должны  
знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства,

- необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России, Арх-ска и Арх-кой области.
- названия известных центров народных художественных ремесел России и г.Архангельска.
  - *уметь:*
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
  - *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

## **Раздел 2. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 часа)**

#### ***Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### ***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.***

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **2 класс «Искусство и ты» (34 часа)** ***Как и чем работает художник?***

Три основные краски – желтый, красный, синий. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

Белая и чёрная краски. Выбор средств художественной выразительности для

создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Выразительные возможности аппликации. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Материалы для рисунка:

карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Выразительные возможности бумаги. Элементарные приемы работы с

различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).

Неожиданные материалы (обобщение темы). Материалы для рисунка:

карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

### ***Реальность и фантазия***

Изображение и реальность. Фотография и произведение изобразительного

искусства: сходство и различия.

Изображение и фантазия. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Украшение и реальность. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер,

уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Украшение и фантазия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,



предметов, выраженные средствами рисунка.

Постройка и реальность. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Постройка и фантазия. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### ***О чём говорит искусство***

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Изображение характера животных. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с анималистическими изображениями. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации,

Изображение характера человека: женский образ. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Изображение характера человека: мужской образ. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Образ человека в скульптуре. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Человек и его украшения. Образ человека в разных культурах мира.

О чём говорят украшения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов

Образ здания. Образы архитектуры

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### ***Как говорит искусство***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Основные и составные цвета.

Тихие и звонкие цвета. Смешение цветов.

Что такое ритм линий? Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

Характер линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм пятен. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и

рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **3 класс «Искусство вокруг нас» (34 часа)**

#### ***Искусство в твоём доме***

Вводный урок. Мастера изображения. Постройки и Украшения.

Художественные материалы.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома. Художественное конструирование и оформление посуды и игрушек.

Обои и шторы в твоём доме. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Мамин платок.

Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### ***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры. Искусство вокруг нас сегодня.

Парки, скверы, бульвары. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Ажурные ограды. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Волшебные фонари. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Витрины. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Удивительный транспорт. Художественное конструирование и оформление транспорта.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

#### ***Художник и зрелище***

Художник в цирке. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Художник в театре. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Художник-создатель сценического мира. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

Театр кукол. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски. Изображение с натуры, по памяти и воображению.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества

Элементы праздничного украшения города. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

#### *Художник и музей*

Музеи в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Картина-портрет. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Учимся смотреть картины. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Скульптура в музее и на улице. Основные темы скульптуры.

Художественная выставка (обобщение темы). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **4 класс «Постройка в творчестве народов всей земли» (34 часа)**

##### *Истоки родного искусства*

Пейзаж родной земли. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Пейзажи родной природы.

Красота природы в произведениях русской живописи. Восприятие и

эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Деревня — деревянный мир. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Украшения избы и их значение. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда)

Красота человека. Образ человека в разных культурах мира.

Образ русского человека в произведениях художников. Жанр портрета.

Календарные праздники. Передача настроения в творческой работе с помощью

цвета, тона, композиции, пространства

Народные праздники (обобщение темы). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.

### *Древние города нашей Земли*

Родной угол. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Древние соборы Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.

Города Русской земли. Образы архитектуры.

Древнерусские воины-защитники. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Образы архитектуры.

Узорочье теремов.

Художественное конструирование и оформление зданий и помещений

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.

### *Каждый народ — художник*

Страна Восходящего солнца. Образ человека в искусстве разных народов.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты. Образ человека в искусстве разных народов.

Народы гор и степей. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами

мира, представляющими разные народы и эпохи

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Древняя Эллада. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы***

Материнство. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Сопереживание. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Герои - защитники. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Героическая тема в искусстве разных народов. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества:

Искусство народов мира (обобщение темы).

### Раздел 3. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство».

#### 1 класс (33 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты изображаешь.	9	Изображения всюду вокруг нас	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Мастер Изображения учит видеть ( <i>экскурсия</i> ).	1		
		Наблюдение за природой ( <i>экскурсия</i> )	1		
		В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»	1		
		Изображать можно пятном	1		
		Изображать можно в объеме	1		
		Изображать можно линией	1		
		Разноцветные краски	1		
Художник и зрители	1				
Ты украшаешь.	8	Мир полон украшений	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Красоту надо уметь замечать	1		
		Узор на крыльях	1		
		Красивые рыбы	1		
		Украшение птиц	1		

		Узоры, которые создали люди	1	творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
		Как украшает себя человек	1		
		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		
<b>Ты строишь.</b>	<b>8</b>	Постройки в нашей жизни	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира; применение художественных	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Домики, которые построила природа	1		
		Дом снаружи и внутри	1		
		Строим город	1		
		Все имеет свое строение	1		
		Постройка предметов			
		Город, в котором мы живем (экскурсия)	1		
Город, в котором мы живем	1				

				умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	<b>8</b>	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения . <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение, эстетическое воспитание
		Сказочная страна. Создание панно	1		
		Разноцветные жуки	1		
		Весенний день	1		
		Урок любования. Умение видеть	1		
		Времена года	1		
		Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1		
		Здравствуй, лето!	1		



				творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
--	--	--	--	---	--

### 2 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Как и чем работают художники</b>	<b>8</b>	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Пять красок – всё богатство цвета и тона	1		
		Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		
		Выразительные возможности аппликации	1		
		Выразительные возможности графических материалов	1		
		Выразительность материалов для работы в объеме	1		
		Выразительные возможности бумаги	1		
		Для художника любой материал может стать выразительным	1		

		(обобщение темы)			
<b>Реальность и фантазия</b>	<b>8</b>	Изображение и реальность	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Изображение и фантазия	1		
		Украшение и реальность	1		
		Украшение и фантазия	1		
		Постройка и реальность	1		
		Постройка и фантазия	1		
		Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
		Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
<b>О чем говорит искусство</b>	<b>10</b>	Выражение характера изображаемых животных	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению	Эстетическое воспитание Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей,
		Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1		
		Выражение характера человека в изображении; женский образ	1		

		Образ человека и его характер, выраженные в объеме	1	<p>новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	<p>профессиональное самоопределение</p>
		Изображение природы в разных состояниях	1		
		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1		
		Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1		
		Образ здания и его назначение	1		
		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1		
		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1		
<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	<p><b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог,</p>	<p>Нравственное воспитание на основе российских ценностей, профессиональное самоопределение</p>
		Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смещение красок.	1		
		Линия как средство выражения: ритм линий	1		
		Линия как средство выражения: характер линий	1		

		Ритм пятен как средство выражения	1	распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	
		Пропорции выражают характер	1		
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1		
		Обобщающий урок года	1		

### 3 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	<b>1</b>	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Твои игрушки. Украшение .	<b>1</b>		
		Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	<b>1</b>		

		Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1	художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	
		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
		Открытки .	1		
		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-	Эстетическое воспитание, профессиональное самоопределение
		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		
		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		

		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		
<b>Художник и зрелище</b>	<b>10</b>	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1		
		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		
		Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
		Праздник в городе. Изготовление проекта	1		

		нарядного города к празднику масленица.			
		Школьный карнавал	1		
Художник и музей	9	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	<p><b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Картина-особый мир	1		
		Картина - пейзаж	1		
		Картина - портрет	1		
		Картина-натюрморт	1		
		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1		
		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
		Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1		
Художественная выставка. Конкурс рисунков «Здравствуй, лето»	1				

#### 4 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли.	1	<p><b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ</p>	<p>Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение</p>
		Гармония жилища с природой.	1		
		Деревня — деревянный мир.	1		
		Деревня — деревянный мир.	1		
		Образ красоты человека.	1		
		Образ красоты человека.	1		
		Народные праздники (обобщение темы).	1		
		Народные праздники (обобщение темы).	1		
Древние города нашей Земли	7	Древнерусский город-крепость.	1	<p><b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять</p>	<p>Патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей,</p>
		Древние соборы.	1		
		Древний город и его жители.	1		
		Древнерусские воины-защитники.	1		



		Города Русской земли.	1	главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	профессиональное самоопределение
		Узорочье теремов.	1		
		Праздничный пир	1		
Каждый народ - художник	11	Страна Восходящего солнца.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
		Образ художественной культуры Японии.	1		
		Искусство народов гор и степей.	1		
		Искусство народов гор и степей.	1		
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
		Образ художественной культуры Древней Греции.	1		
		Образ художественной культуры Древней Греции.	1		


	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1		
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1		
Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство.	1	<b>Личностные:</b> сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Метапредметные:</b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Предметные:</b> знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные	Нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей, профессиональное самоопределение
	Все народы воспевают материнство.	1		
	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
	Сопереживание — великая тема искусства.	1		
	Герои, борцы и защитники.	1		
	Герои, борцы и защитники.	1		
	Юность и надежды.	1		
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		

			материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	
--	--	--	--	--

**СОГЛАСОВАНО**


Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
МАОУ-СОШ № 25

30.08.2021 года № 1

 Крепак Е.В.  
(подпись руководителя МО)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 Качатурьян Е.А.  
(подпись)

31.08.2021 года