

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики**  
**Краснодарского края**  
**Управление образования администрации муниципального образования**  
**г.Армавира**  
**МАОУ - СОШ № 25**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 г.

Крепак Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

от «30» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Латышева Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ - СОШ № 25

\_\_\_\_\_  
Приказ № 203  
от «01» 09 2023 г.

Колодезнова О.И.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 3-4 классов

**г. Армавир 2023**

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование** (слушание) – умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы

по тексту, создать монолог с использованием правил речевого этикета, передавать основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) – освоение некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

***Выпускник научится:***

□ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

□ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

□ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

□ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

□ использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

□ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

□ использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

□ использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

выделять не только главную, но и избыточную информацию;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

Реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

***Выпускник научится:***

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Содержит курс литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

***Выпускник научится:***

сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);

распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Творческая деятельность**

Является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста по аналогии.

***Выпускник научится:***

читать по ролям литературное произведение;

создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

1) ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и российской идентичности, сопричастности к настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам;

2) первоначальных представлений о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; готовности к конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, к приобретению позитивного опыта повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; способности к сопереживанию, доброжелательности, толерантности; неприятию любых форм поведения, направленного на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

4) понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; формирование предпосылок к становлению внутренней позиции личности; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира;

5) готовности соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережного отношения к физическому и психическому здоровью;

6) понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям ;

7) первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, к жестокому обращению с животными.

## **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:**

- 1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:
  - использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта;
  - проводить по предложенному плану опыт/простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;
  - объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  - определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
  - формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификации, сравнения);
  - создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символические средств;
  - осознанно использовать межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);
- 2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями:
  - оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
  - контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- 3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:
  - осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
  - использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
  - строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;
  - составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
  - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение) с соблюдением правил речевого этикета;
  - готовить небольшие публичные выступления;
- 4) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:
  - понимать и принимать цель совместной деятельности;
  - обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
  - распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность быть лидером и выполнять поручения;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты;

5) овладение умениями работать с информацией:  
выбирать источник для получения информации (печатные, цифровые электронные средства);  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
использовать и самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;  
соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

### **Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе:**

читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;

определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;

задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по



иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе:**

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с использованием словарей и других источников информации.

## **Раздел 2. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение»**

### **• Тематическое распределение часов**

Разделы и темы	Количество часов		
	Рабочая программа	Рабочая программа по классам	
		3 кл.	4 кл.
<b>Системный курс</b>	238	<b>136</b>	<b>102</b>
<b>Всего часов</b>	<b>238</b>	<b>136</b>	<b>102</b>

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное

понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу

одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по

аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **3 класс (136 часов)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 ч.**

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.

#### **Самое великое чудо на свете. 4 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Выразительные средства языка для высказывания. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Составление устных описаний. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

Тест № 1.

#### **Устное народное творчество. 14 ч.**

Знакомство с содержанием раздела. Слушание фольклорных произведений. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Выразительное чтение народных песен. Докучные сказки. Выразительное чтение. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Самостоятельное деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк». Тема и главная мысль русской народной сказки «Сивка – Бурка». Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Краткий пересказ сказки по плану. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1. 11 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского. Русские поэты 19 – 20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра. «О чем расскажут осенние листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы, И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. И.С. Никитин «Встреча зимы».И.Суриков «Детство». Чтение наизусть стихотворения. Использование выразительных средств: сравнение.И. З.Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

#### **Великие русские писатели. 24 ч.**

Знакомство с содержанием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. А Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средства создания картин. А.С.Пушкин «Зимний вечер».Использование выразительных средств. Тема сказки. События сказочного текста. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Характеристика героя сказки. Нравственный смысл сказки. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Составление устных рассказов о героях произведения. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова. Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).И.А. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Выразительное чтение произведений. М. Ю. Лермонтов «Утёс. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. М. Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение

лирического текста и произведения живописи. Детство Л.Н. Толстого.(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Л.Н. Толстой «Акула». Выразительное чтение. Л.Н. Толстой «Акула». Составление рассказа-характеристики героя. Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение главной мысли произведения. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста по плану. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Выразительные средства языка для высказывания. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели».

### **Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. К. Бальмонт «Золотое слово». Настроение и образный язык стихотворения. И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. И. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги». Словесное рисование картин к произведениям. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

### **Литературные сказки. 9 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Главная мысль сказки. Составление рассказа-характеристики героя. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление простого плана из предложений текста. Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Прогнозирование содержания произведения. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу «Литературные сказки».

### **Были – небылицы. 10 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прогнозирование содержания произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки. Определение темы и главной мысли произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочное чтение по конкретному заданию. А. И. Куприн «Слон». Выделение и установление связи ключевых слов и главной мысли в тексте.

А. И. Куприн «Слон». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части. А. И. Куприн «Слон» Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Были – небылицы».

### **Поэтическая тетрадь 1. 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». Выразительное чтение. С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. А.Блок «Сны», «Ворона». Образные слова и выражения в произведениях. Выразительное чтение. С.А. Есенин. «Черёмуха». Использование выразительных средств. Чтение стихотворения наизусть. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2.

### **Люби живое. 16ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина» (из воспоминаний). И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия художественного текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика поступка героя произведения. В.И.Белов «Малька провинилась». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия. В.И. Белов «Еще про Мальку». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Прогнозирование содержания по ходу чтения или слушания. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение по конкретному заданию. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по составленному плану. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Характеристика героев произведения Б. С. Житков «Про обезьянку». Б. С. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части. Б. С. Житков «Про обезьянку». Выборочный пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

В. Астафьев «Капалуха». Ответы на предварительные вопросы к тексту. Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту, прогнозирование содержания по ходу чтения. Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

### **Поэтическая тетрадь 2. 8 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Разлука». Выразительное чтение. А.Л. Барто. «В театре». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 12 ч.**



Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа с заглавием произведения (соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью). А.П. Платонов «Цветок на земле». Самостоятельное составление плана рассказа о герое. А.П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ текста. А.П. Платонов «Еще мама». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей. А.П. Платонов «Еще мама». Краткий пересказ текста по плану. М.М.Зощенко «Золотые слова». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. М.М. Зощенко «Великие путешественники». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное составление плана рассказа о герое.

Н.Н. Носов «Федина задача». Определение главной мысли произведения. Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. В.Ю. Драгунский «Друг детства»  
Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

#### **По страницам детских журналов. 8 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Создание сборника добрых советов. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

#### **Зарубежная литература. 8 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Работа с заглавием произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Главная мысль произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.

#### **4 класс (119 часов)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч**

Введение. Знакомство с учебником.

#### **Летописи, былины, жития 9 ч**

Знакомство с названием раздела. Самостоятельное осмысливание заглавия произведения. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий. Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок: «Календарь исторических событий». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» Тест № 1.

### **Чудесный мир классики. 20 ч.**

Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. А.С. Пушкин «Няне». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». Заучивание наизусть. Мотивы народной сказки и литературной. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб». «Турецкая сказка». М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Герои турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Тест. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений по разделу. Тест № 2.

### **Поэтическая тетрадь. 10 ч.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворных произведений. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...» Картины природы в лирическом «Бабочки». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». Личное мнение о герое стихотворного произведения. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Тест Оценка достижений по разделу.

### **Литературные сказки 13 ч.**

Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и герои литературной сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Мотивы народных сказок в литературном тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

#### **Делу время – потехе час 7 ч.**

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Определение фрагмента для инсценирования. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмор и сатира в произведениях детской литературы. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

#### **Страна детства 7 ч.**

Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 5 ч**

Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. М.И.Цветаева «Наши царства». Конкурс чтецов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

#### **Природа и мы 11 ч.**

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение. Картины весны и лета в произведениях. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности. Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

#### **Родина 6 ч.**

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Проект «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.

#### **Страна Фантазия 7 ч.**

Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Подробный пересказ. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Путешествие по стране Фантазии. Придуманные фантастические истории. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература. 17 ч.**

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров главных героев. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика поступков героев произведения. Использование

выразительных средств. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. С. Лагерлеф «Святая ночь». Своё отношение к произведению. Сочинение на заданную тему. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. Обобщение по курсу «Литературное чтение».

### 3. Тематическое планирование

3 класс (136 часов)				
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1 ч.</b>	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	<b>1</b>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение сохранять заданную цель. Умение действовать по образцу и заданному правилу. Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. Соотносить иллюстрации и текст. Прогнозировать результат и планировать работу с текстом. Находить нужную информацию в библиотеке. Находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Применение метода информационного поиска. Выбор наиболее эффективного способа решения задач. Сравнение и сопоставление различных текстов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; представлять книгу и её героев; работа с тематическим каталогом в библиотеке.</p>
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>4 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	<b>1</b>	
		Первопечатник Иван Федоров. Выразительные средства языка для высказывания.	<b>1</b>	
		Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Составление устных описаний.	<b>1</b>	
		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест № 1.	<b>1</b>	
<b>Устное народное творчество.</b>	<b>14 ч.</b>	Знакомство с содержанием раздела. Слушание фольклорных произведений.	<b>1</b>	
		Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Выразительное чтение народных песен.	<b>1</b>	
		Докучные сказки. Выразительное чтение. Сочинение докучных сказок.	<b>1</b>	
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.	<b>1</b>	
		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	<b>1</b>	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев	<b>1</b>	

		сказки. Самостоятельное деление текста на части.		Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении. <b>Личностные:</b> проявляют бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользуются, называют правила выбора обложки и закладки для учебной книги. Осознают пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывают мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
		Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1	
		Русская народная сказка. «Иван - царевич и серый волк».	1	
		Тема и главная мысль русской народной сказки «Сивка – Бурка».	1	
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание.	1	
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Краткий пересказ сказки по плану. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	
		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
		Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>11 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского.	1	
		Русские поэты 19 – 20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1	
		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра. «О чем расскажут осенние листья».	1	
		Олицетворение – средство художественной выразительности. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1	

		Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<b>1</b>	
		Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы, И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	<b>1</b>	
		Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. И.С. Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». Чтение наизусть стихотворения.	<b>1</b>	
		Использование выразительных средств: сравнение.И. З.Суриков «Зима».	<b>1</b>	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	<b>1</b>	
		Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.	<b>1</b>	
<b>Великие русские писатели.</b>	<b>24 ч.</b>	Знакомство с содержанием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<b>1</b>	
		А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения.	<b>1</b>	
		Настроение стихотворения. А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	<b>1</b>	
		Самостоятельное формулирование вопросов к тексту. А Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средства создания картин.	<b>1</b>	
		А.С.Пушкин «Зимний вечер».Использование выразительных средств.	<b>1</b>	



		Тема сказки. События сказочного текста. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	<b>1</b>	
		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Характеристика героя сказки. Нравственный смысл сказки.	<b>1</b>	
		А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Составление устных рассказов о героях произведения.	<b>1</b>	
		А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	<b>1</b>	
		И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова.	<b>1</b>	
		Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).И.А. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям.	<b>1</b>	
		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям.	<b>1</b>	
		И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	<b>1</b>	
		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.	<b>1</b>	
		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Выразительное чтение произведений.	<b>1</b>	

		М. Ю. Лермонтов «Утёс. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	<b>1</b>	
		М. Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	<b>1</b>	
		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.	<b>1</b>	
		Л.Н. Толстой «Акула». Выразительное чтение.	<b>1</b>	
		Л.Н. Толстой «Акула». Составление рассказа-характеристики героя.	<b>1</b>	
		Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение главной мысли произведения.	<b>1</b>	
		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста по плану.	<b>1</b>	
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Выразительные средства языка для высказывания.	<b>1</b>	
		Обобщение по разделу: «Великие русские писатели».	<b>1</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>6 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	<b>1</b>	
		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	<b>1</b>	
		К.Бальмонт «Золотое слово». Настроение и образный язык стихотворения.	<b>1</b>	

		И.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений.	<b>1</b>	
		И.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги». Словесное рисование картин к произведениям.	<b>1</b>	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<b>1</b>	
<b>Литературные сказки.</b>	<b>8 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки».	<b>1</b>	
		Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки.	<b>1</b>	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Главная мысль сказки. Составление рассказа-характеристики героя.	<b>1</b>	
		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.	<b>1</b>	
		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление простого плана из предложений текста. Сравнение литературной и народной сказки.	<b>1</b>	
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Прогнозирование содержания произведения. Составление плана сказки.	<b>1</b>	
		Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	<b>1</b>	
		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<b>1</b>	
<b>Были – небылицы.</b>	<b>10 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>	
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Прогнозирование содержания произведения.	<b>1</b>	

		М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки. Определение темы и главной мысли произведения.	<b>1</b>	
		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	<b>1</b>	
		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	<b>1</b>	
		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочное чтение по конкретному заданию.	<b>1</b>	
		А. И. Куприн «Слон». Выделение и установление связи ключевых слов и главной мысли в тексте.	<b>1</b>	
		А. И. Куприн «Слон». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части.	<b>1</b>	
		А. И. Куприн «Слон» Выборочный пересказ.	<b>1</b>	
		Обобщение по разделу «Были – небылицы».	<b>1</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>6 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». Выразительное чтение.	<b>1</b>	
		С.Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	<b>1</b>	
		А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	<b>1</b>	
		А.Блок «Сны», «Ворона». Образные слова и выражения в произведениях. Выразительное чтение.	<b>1</b>	
		С.А. Есенин. «Черёмуха». Использование выразительных средств. Чтение стихотворения наизусть.	<b>1</b>	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2.	<b>1</b>	

<b>Люби живое.</b>	<b>16ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина» (из воспоминаний).	<b>1</b>	
		И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия художественного текста.	<b>1</b>	
		И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Характеристика поступка героя произведения.	<b>1</b>	
		В.И. Белов «Малька провинилась». Прогнозирование содержания произведения на основе заглавия.	<b>1</b>	
		В.И. Белов «Еще про Мальку». Самостоятельное составление плана рассказа о герое.	<b>1</b>	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Прогнозирование содержания по ходу чтения или слушания.	<b>1</b>	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение по конкретному заданию.	<b>1</b>	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по составленному плану. Расширение и углубление понятия о рассказе.	<b>1</b>	
		Б. С. Житков «Про обезьянку».	<b>1</b>	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание части.	<b>1</b>	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Выборочный пересказ текста.	<b>1</b>	
		Б. С. Житков «Про обезьянку».	<b>1</b>	
		В. Дуров «Наша Жучка». Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.	<b>1</b>	

		В. Астафьев «Капалуха». Ответы на предварительные вопросы к тексту. Нравственный смысл рассказа.	1	
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту, прогнозирование содержания по ходу чтения.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>8 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		С.Я. Маршак «Гроза днем».	1	
		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1	
		А.Л. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1	
		А.Л. Барто. «В театре». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.	1	
		С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1	
		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок.</b>	<b>12 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Самостоятельное составление плана рассказа о герое.	1	
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ текста.	1	

		А.П. Платонов «Еще мама». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей.	1
		А.П. Платонов «Еще мама». Краткий пересказ текста по плану.	1
		М.М.Зощенко «Золотые слова». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.	1
		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное составление плана рассказа о герое.	1
		Н.Н. Носов «Федина задача». Определение главной мысли произведения.	1
		Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	1
		В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
		Обобщение по разделу ««Собирай по ягодке – наберешь кузовок»».	1
<b>По страницам детских журналов.</b>	<b>8 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
		Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	1
		Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.	1
		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
		Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.	1
		Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Создание сборника добрых советов.	1

		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	
<b>Зарубежная литература.</b>	<b>8 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	
		. Мифологические герои и их подвиги.	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Работа с заглавием произведения	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Главная мысль произведения.	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.	1	
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	
<b>4 класс (102 часа)</b>				
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1 ч</b>	Введение. Знакомство с учебником.	1	<b>Познавательные</b> – анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <b>Коммуникативные</b> – ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>8 ч</b>	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий.	1	
		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию.	1	
		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	



		«Ильины три поездочки».	1	<p>точки зрения, ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливание правил взаимодействия в паре и группе, умение договариваться о совместных действиях.</p> <p><b>Регулятивные</b> – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Личностные</b> – проявление уважения к истории своей Родины. Формирование системы нравственных ценностей ( благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям русских и зарубежных писателей.</p>
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского.	1	
		Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1	
		Обобщающий урок: «Календарь исторических событий». Оценка достижений.	1	
		Проект «Создание календаря исторических событий» Тест № 1.	1	
<b>Чудесный мир классики.</b>	<b>16 ч.</b>	Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1	
		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. Авторское отношение к изображаемому.	1	
		Интонация стихотворения. А.С. Пушкин «Няне». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	
		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..». Заучивание наизусть. Мотивы народной сказки и литературной.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Выразительное чтение.	1	

		М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1	
		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб». «Турецкая сказка».	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Герои турецкой сказки.	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев, отношение к ним. М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб».	1	
		Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	
		Л.Н. Толстой "Как мужик убрал камень". Басня. Особенности басни. Главная мысль.	1	
		А. П. Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.	1	
		А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	
		Обобщающий урок по разделу: «Чудесный мир классики». Оценка достижений по разделу. Тест № 2.	1	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>9 ч.</b>	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
		Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
		Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	

		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
		Н.А.Некрасов «Школьник». Личное мнение о герое стихотворного произведения.	1	
		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1	
		И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина.	1	
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Тест. Оценка достижений по разделу.	1	
<b>Литературные сказки</b>	<b>12 ч.</b>	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	
		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
		П.П.Бажов «Серебряное копытце.» Герои художественного произведения. Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста..	1	

		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
<b>Делу время – потехе час</b>	<b>6 ч.</b>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1
		В.Ю.Драгунский «Главные реки.» Особенности юмористического текста.	1
		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка.» Авторское отношение к изображаемому.	1
		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел.» Смысл заголовка. Герои произведения.	1
		Обобщение по разделу "Делу время, а потехе час". Оценка достижений.	1
<b>Страна детства</b>	<b>6 ч.</b>	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
		Б.С.Житков «Как я ловил человечков.» Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками.» Герои произведения.	1
		М.М.Зощенко «Ёлка.» Составление плана. Пересказ.	1
		Обобщение по разделу "Страна детства". Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4 ч.</b>	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1

		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства.» Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1
		Конкурс чтецов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1
<b>Природа и мы</b>	<b>10 ч.</b>	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька.» Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1
		М.М.Пришвин «Выскочка» .Анализ заголовка.	1
		М.М.Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
		Е.И.Чарушин «Кабан.» Характеристика героев на основе их поступков.	1
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
		Проект «Природа и мы»	1
		Обобщение по разделу "Природа и мы". Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6 ч.</b>	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	1
		С.А.Клычков. «Весна в лесу».	1
		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1

		Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	
		С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
		Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.	1	
<b>Родина</b>	<b>6 ч.</b>	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1	
		Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане"	1	
		Проект «Они защищали Родину».	1	
		Обобщение по разделу "Родина". Оценка планируемых достижений.	1	
<b>Страна Фантазия</b>	<b>5 ч.</b>	Е.С.Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
		Е.С.Велтистов «Приключения электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	
		Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Оценка достижений.	1	
<b>Зарубежная литература.</b>	<b>13 ч.</b>	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	

	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	1
	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
	Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1
	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1
	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1
	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений.	1
	Обобщение по курсу «Литературное чтение».	1

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
МАОУ - СОШ № 25  
от 29.08.2023 года № 1  
\_\_\_\_\_ Крепак Е.В.  
(подпись руководителя МО)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Латышева Т.А.  
(подпись)  
30.08.2023 года